

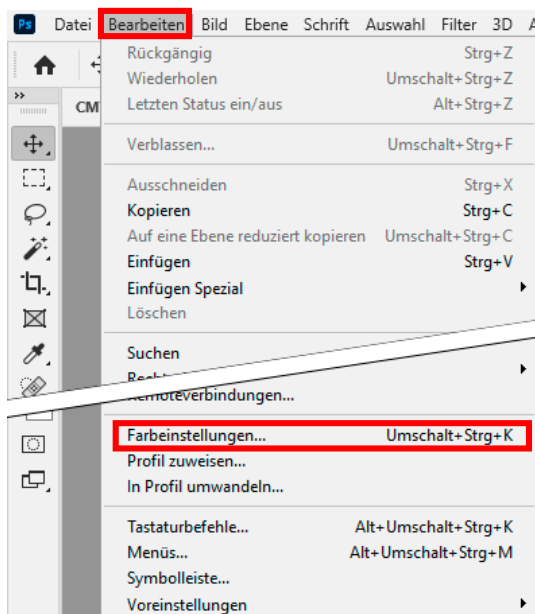
# Sublisplash®

Colour in Motion

## Einbindung Farbprofil für Epson WF-C5210 mit Sublisplash EPN+ Tinten in Adobe Photoshop

Hinweis: Bitte überprüfe **regelmäßig** den Füllstand der Kartuschen und fülle gegebenenfalls Tinte nach. Für Folgeschäden durch Nichtbeachtung übernehmen wir keine Haftung!

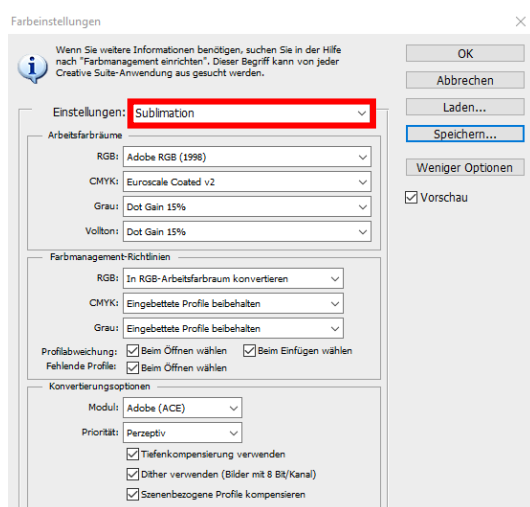
### 1. Farbeinstellungen in Adobe Photoshop überprüfen



Starte Photoshop.

Klicke in der Menüzeile auf „Bearbeiten“.

Mausklick auf „Farbeinstellungen...“.



Prüfe ob im Feld „Einstellungen:“ die Voreinstellung „Sublimation“ gewählt ist. Falls dies nicht der Fall sein sollte, öffne die Liste der Voreinstellungen mit Klick auf das Symbol „Pfeil nach unten“ im Eingabefeld und wähle dann die Einstellung „Sublimation“.

**Wichtig:** Überprüfe ob die Einstellungen mit denen des Screenshots links übereinstimmen!

Schließe das Fenster mit Klick auf „OK“.

[www.sublisplash.de](http://www.sublisplash.de)

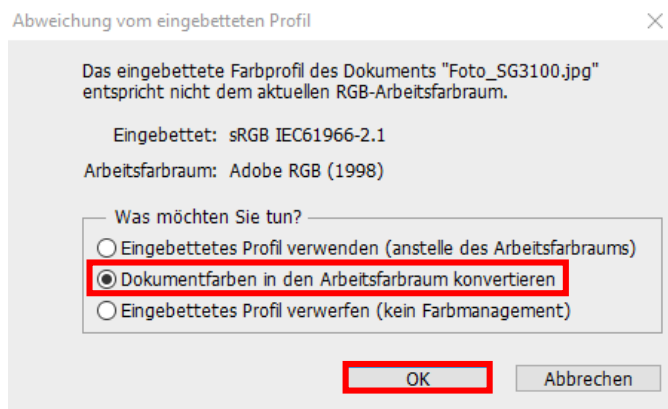
*\*Alle Warenzeichen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.  
Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.*

# Sublisplash®

Colour in Motion

## 2. Laden einer Testdatei und Zuweisung des ICC-Farbprofils in Photoshop

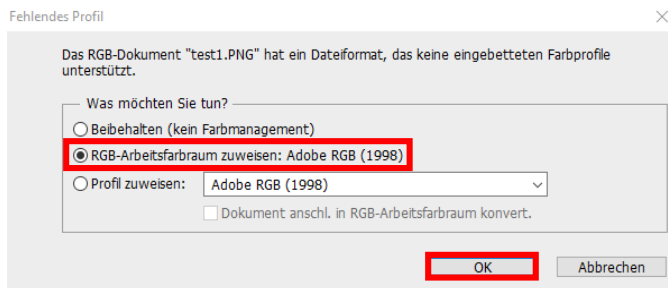
Sofern die Datei einen **abweichenden** Arbeitsfarbraum hinterlegt hat erscheint das Fenster „**Abweichung vom eingebetteten Profil**“.



Wähle die Option „**Dokumentfarben in den Arbeitsfarbraum konvertieren**“ durch Mausklick.

Betätige mit Klick auf „**OK**“.

Sollte die Datei **keinen** Arbeitsfarbraum hinterlegt haben erscheint das Fenster „**Fehlendes Profil**“.



Wähle hier die Option „**RGB-Arbeitsfarbraum zuweisen: Adobe RGB (1998)**“ durch Mausklick.

Betätige mit Klick auf „**OK**“.

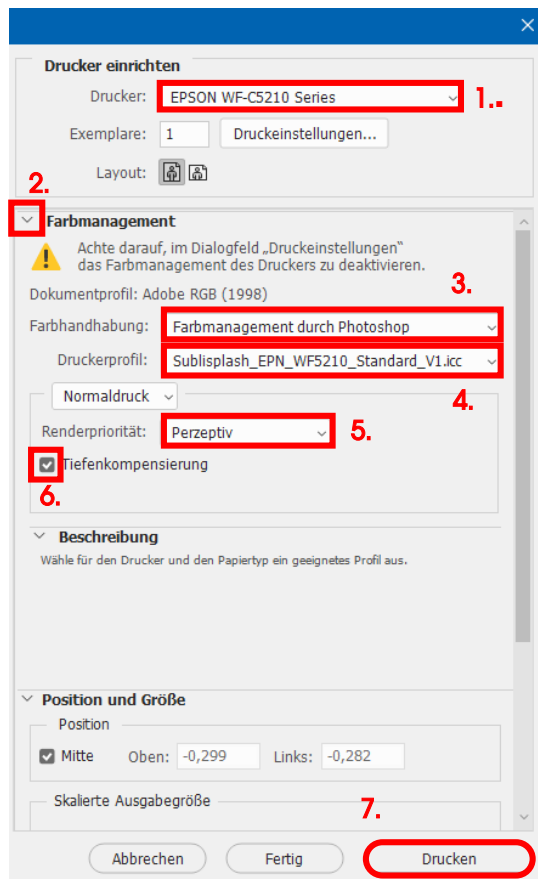
[www.sublisplash.de](http://www.sublisplash.de)

*\*Alle Warenzeichen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.  
Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.*

# Sublisplash®

Colour in Motion

Klicke in der Menüzeile auf „Datei“ und dann im aufgeklappten Menü auf „Drucken...“ um den Photoshop Druckdialog aufzurufen.



1. Wähle den „EPSON WF-C5210 Series“ im Druckerfeld aus.

2. Sollte „Farbmanagement“ noch nicht aufgeklappt sein öffne es durch Klick auf den Pfeil links neben dem Wort „Farbmanagement“.

3. Wähle bei „Farbhandhabung:“ „Farbmanagement durch Photoshop“ aus.

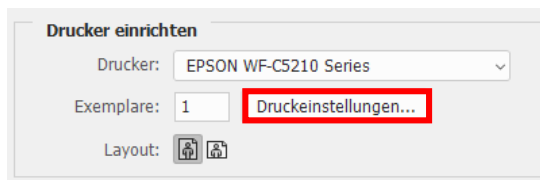
4. Wähle unter „Druckerprofil“ unser aktuelles EPN+ ICC-Farbprofil aus.

5. Wähle unter „Renderpriorität“ „Perzeptiv“ aus.

6. Setze den Haken bei „Tiefenkompensierung“.

7. Um jetzt direkt zu drucken klicke mit der Maus auf „Drucken“.

**Praxistipp:** Es empfiehlt sich vor dem Druck zu prüfen, ob die aktuell im Druckertreiber gewählte Druckvoreinstellung korrekt ist.



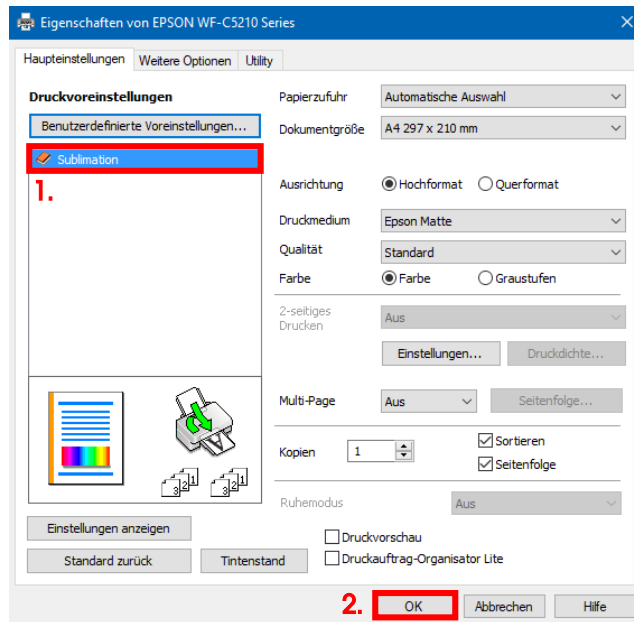
Dazu klickst Du im Photoshop Druckdialog auf „Druckeinstellungen...“.

[www.sublisplash.de](http://www.sublisplash.de)

*\*Alle Warenzeichen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.  
Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.*

# Sublisplash®

Colour in Motion



1. Wähle unter „Druckvoreinstellungen“ die von Dir gespeicherte Einstellung (hier: „Sublimation“) (wird blau unterlegt) durch Mausklick aus.

2. Bestätige die Auswahl mit Mausklick auf „OK“. Das Fenster „Eigenschaften von EPSON WF-C5210 Series“ wird geschlossen.

Lege ein paar Blatt **TexPrint-R** Papier mit der bedruckten Seite nach oben in die Papierkassette des Druckers.



Mit Klick auf „Drucken“ startest Du den Ausdruck.

[www.sublisplash.de](http://www.sublisplash.de)

*\*Alle Warenzeichen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.  
Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.*